



LABELLE

exhibition of creative talents

EXPO : du 28 Avril au 1er Mai 2011

VERNISSAGE : 27 Avril 2011

THE EGG

Rue Bara 173
1070 Anderlecht

DOSSIER DE PRESSE



LABELLE
exhibition of creative talents

Labelle

Une créativité diversifiée dans un univers insolite

Labelle est née d'une envie de promouvoir la créativité belge sous ses formes les plus diversifiées tout en la rendant accessible auprès d'un large public.

Ce concept novateur, de par son côté « multi-disciplines » invite à la découverte d'une quarantaine d'artistes présentant leurs dernières créations dans un univers insolite.

Qu'il s'agisse de stylistes, de designers, d'illustrateurs, de peintres, de parfumeurs, de chocolatiers, de dégustateurs de vin ou encore de photographes, ils n'ont qu'une envie : vous étonner !



LABELLE
exhibition of creative talents

Un royaume dédié aux nouveaux talents créatifs

Cette initiative vise également à regrouper plusieurs artistes qui se produisent à petite échelle et leur offrir un espace de diffusion temporaire.

Labelle désire rompre avec l'uniformité ambiante, et mettre en avant la production originale, souvent faite-main. La base du projet est en effet de regrouper plusieurs labels, plusieurs artistes ayant tous des particularités propres.

Les prix de vente de leurs pièces restent accessibles tout en garantissant qualité et exclusivité. Le prix le plus bas commence en effet à partir de 1€ !

Par cette initiative, Labelle aide certains jeunes créateurs à sortir de l'ombre pour qu'ils puissent continuer à s'exprimer davantage.

Après trois expositions couronnées de succès en 2008, 2009 et 2010 Labelle revient pour une nouvelle édition qui se déroulera fin avril 2011.



Les Fondatrices

Géraldine Nerinx, diplômée en Marketing et Valentine Dormal, diplômée en Stylisme, toutes deux passionnées de mode et de nouvelles tendances, ont de part leurs métiers et la création de Labelle, acquis beaucoup d'expériences tant dans le domaine de l'organisation d'évènement que dans celui de l'art et de la culture.

Leur ambition: faire de Labelle un rendez-vous ponctuel en continuant à soutenir et promouvoir d'autres talents (nationaux et internationaux).



2008, Labelle à l'ACB Factory Anderlecht

Labelle voit le jour et trouve directement ses marques !

Pour sa première édition, Labelle proposait une grande diversité créative et éveillait tous les sens par un savant mélange de tout un assortiment de saveurs: des vins argentins, des parfums d'intérieur, des créations florales, du chocolat, des pièces uniques, des matières et des couleurs d'artistes nationaux.

L'évènement mettait en lumière l'ACB Factory, un lieu d'exception à l'architecture remarquable dans un quartier en plein renouveau, à deux pas de la gare du Midi. Cet espace insolite est à présent devenu un carrefour incontournable des métiers audiovisuels et créatifs.

Une mise en scène particulière dans une ambiance sonore et lumineuse adéquate venait compléter le tableau de cette première exposition.



2009, Labelle à la Maison du Bois Etterbeek

Labelle est en plein essor !

La seconde édition a pris place en avril 2009 à la Maison du Bois, un complexe architectural empreint d'histoire et de prestige. Implanté sur le site emblématique de l'Arsenal, à Etterbeek, cet ancien atelier mécanique est dédié à la valorisation du secteur du bois. Le lieu a été construit en 1927 et sa réfection est en cours depuis plusieurs années.

Tant les artistes que le public ont soutenu cette seconde édition avec ferveur. Suite à ces deux premiers événements, les organisatrices ont mis du temps à profit pour permettre à l'ASBL de définir encore plus précisément ses différents projets futurs.



2010, Labelle à l'Hôtel Mérode Bruxelles Ville

Labelle s'affirme !

En 2010, l'expo Labelle s'est déroulée à l'Hôtel Mérode, ancré sur le rond point de la Place Poelaert. L'hôtel Mérode demeure une des plus vieilles bâtisses de maître de la capitale et occupe une place importante dans le paysage architectural bruxellois puisqu'il incarne le dernier témoin matériel d'une vaste propriété disparue, autrefois fief du duché de Brabant depuis le Moyen âge.

L'Hôtel Mérode a subi des transformations en été 2010, le bâtiment n'est donc plus accessible au grand public. L'expo Labelle fut la dernière occasion de découvrir ce magnifique bâtiment bruxellois, le plus ancien et le plus riche en histoire de la Place Poelaert !!

**Chaque année le nombre de visiteurs augmente ! Lors de la dernière expo plus de 600 invités ont été présents au vernissage et plus de 1500 visiteurs ont déambulé durant les 3 jours d'exposition tout en attisant la curiosité des médias.
→ Un véritable succès !**



2011, Labelle @ The Egg Anderlecht

Retour aux sources!

Après le succès retentissant de ses trois premières éditions, Labelle souhaite conserver la marque de ce qui a fait son succès, à savoir une créativité diversifiée dans un univers insolite tout en stimulant davantage sa 4^{ème} édition: toujours plus d'artistes, plus de disciplines, une logistique plus conséquente, une communication plus étendue et ce afin d'accueillir encore plus de visiteurs !

En 2008, Labelle investissait les lieux de l'ACB Factory à Anderlecht. Beaucoup de choses ont changé depuis ! « The Egg » occupe désormais ce lieu impressionnant et a décidé d'y accueillir Labelle et ses artistes pour cette 4^{ème} édition.

The Egg - Communication Nest regroupe les associations professionnelles des secteurs media et communications. Ce lieu, dédié à l'innovation, aux technologies et à la créativité, favorise les échanges entre différents mondes et univers tels que les média, l'art, le théâtre, la recherche et l'entreprenariat...

Les nouveaux aménagements y sont impressionnants :

Au rez-de-chaussée, sur une superficie de 10.000 m², on trouve le hall de réception, le parking des visiteurs et diverses infrastructures mises à la disposition de la plateforme d'innovation créative de The Egg : un laboratoire permanent, des salles de réunion, deux locaux/studios polyvalents, deux auditoriums, des espaces d'exposition, sans oublier un café-restaurant branché (le nouveau Cook & Media créé par l'actuel Cook & Book de Woluwé).



Les Nouveautés de Labelle !

Labelle : l'art et la créativité à la portée de tous

Depuis déjà une édition, Labelle, en plus de faire découvrir de nouveaux talents, souhaite encourager son public à développer sa créativité. Par le biais de rendez-vous ponctuels tout au long de l'exposition, Labelle proposera des ateliers créatifs pour petits et grands : Cours de dessin, création d'accessoires, cours de tricot...etc.

Les inscriptions à ces ateliers se feront les semaines précédant l'événement par e-mail et lors de la soirée de vernissage.



Création de mobilier en carton - Labelle 2010

Labelle : l'art de partager

Labelle et ses artistes s'associent pour partager !

Depuis un an, Labelle propose aux créateurs de mettre leur talent et leur temps au profit d'une association caritative. Cette année Labelle a décidé de reverser tous les bénéfices de la vente de tabliers customisés par les artistes Elvis Pompilio et Piece of Chic, au profit de l'Opération Smiles, qui s'occupe des enfants affectés par le VIH et soignés au CHU Saint-Pierre.

www.operationsmiles.be

smiles



LABELLE
exhibition of creative talents

Programme de l'événement

Vernissage **SUR INVITATION UNIQUEMENT** le mercredi **27 avril 2011** à partir de 19h.
Il regroupera plusieurs centaines d'invités dont de nombreuses personnalités issues de la vie politique, de la communication, de la presse et de l'audiovisuel.
Le vernissage sera inauguré par Benoît Cerexhe, Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, Sabine Laruelle, Ministre du Gouvernement Fédéral, et Gaëtan Van Goidsenhoven, bourgmestre d'Anderlecht. Ils se sont tous engagés à soutenir une nouvelle fois l'événement.

Exposition : Jeudi **28 avril 2011** de 11h à 16h
Vendredi **29 avril 2011** de 12h à 14h30
Samedi **30 avril 2011** de 11h à 19h
Dimanche **1er mai 2011** de 11h à 18h



Les partenaires de Labelle en 2011

Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale

Depuis de très nombreuses années, le gouvernement bruxellois soutient le secteur de la mode et du design. Associer à Bruxelles l'image d'une ville créative, contemporaine, foisonnante d'idées, au-delà de la perception trop administrative que le monde extérieur peut avoir de cette Région est un des objectifs du Ministre Benoît Cerexhe.

Partenaire historique de l'événement (2008, 2009 et 2010), et comblé par le succès des trois premières éditions, le Gouvernement bruxellois, via son Ministre de l'Economie, de l'Emploi et du Commerce Benoît Cerexhe réitère sa confiance en Labelle et s'engage financièrement sur l'édition 2011.

www.bruxelles.irisnet.be

Commune d'Anderlecht:

Déjà partenaire en 2008, la commune d'Anderlecht, très attentive aux activités visant à redynamiser le tissu économique local a décidé de s'associer une nouvelle fois à Labelle. Cette exhibition s'accorde pleinement avec l'ambition du Collège, en ce sens qu'elle générera de l'activité dans un quartier en plein renouveau tout en contribuant à une image plus attractive pour la commune d'Anderlecht.

www.anderlecht.be

Gouvernement Fédéral

Partenaire de l'événement depuis 2010, Sabine Laruelle, la Ministre des PME, des Indépendants, de l'Agriculture et de la Politique Scientifique, nous apporte à nouveau son précieux soutien.

www.sabinelaruelle.be

The Egg - Communication Nest

La mission de The Egg est de favoriser les innovations culturelles. The Egg veut notamment susciter des échanges fructueux entre la culture et l'économie, c'est pourquoi Labelle y trouve entièrement sa place. The Egg et Labelle partagent la même conception : être un lieu de travail, de rencontre et d'inspiration !

Nicolas Acou

Jeune créateur floral, Nicolas Acou apportera une fois encore à l'événement son savoir-faire dans l'art de la mise en scène à travers ses savantes compositions de fleurs.

www.nicolasacou.be

La Table des Matières

Séverine Somers met encore une fois son talent à la disposition de Labelle. Spécialisée dans la décoration d'événements et dans la créativité, son imagination ne la trahit jamais...Elle cherche au sein de son entreprise « La Table des Matières » les meilleures idées pour personnaliser vos événements.

www.latabledesmatieres.be



Les exposants



ANTOINETTE RIBAS, Designer :

Pour toujours garder sous la main sa collection de revues préférées, voici une table qui permet enfin de les ranger et de les exposer sans les abîmer. Cette table basse design et 100% made in Belgium est en acier laqué faite d'une seule pièce. La tablemag est disponible en noir et en blanc.

www.thetablemag.com



LOLLIPOP BY LEONOR, accessoires pour enfants :

C'est avec un savoir-faire digne de nos grands-mères que Lollipop décline pour les tous petits une très belle gamme d'accessoires en tissu dans un style rétro-chic: bavoirs, couvertures, tours de lit, coussins et petits pochons.

Leonôr, la créatrice, s'amuse à assembler les plus belles matières (tissus japonais et de designer US, liberty, popeline de coton, éponge, flanelle de coton ou drap de laine et cachemire) et donne ainsi le ton à une collection unique et ludique, le tout, Made in Belgium !

Les bavoirs proposés en deux tailles sont sans conteste le cadeau de naissance idéal, et deviennent un accessoire incontournable pour mamans chics et citadines !

Lollipop by leonôr nous réserve encore d'autres créations, comme les mobiles cages à oiseaux entièrement réalisées à la main et qui seront la touche finale d'une déco réussie.

Lollipop by leonôr c'est l'alliance du plaisir et du beau, de l'utile à l'agréable qui devient vite indispensable.

www.lollipopbyleonor.com



LABELLE
exhibition of creative talents



NIYONA, sacs en cuir :

Niyona vous propose des sacs exclusif et indémodable en cuir de qualité. Façonné par un savoir-faire artisanal et 100% Belge. Les coloris vont des plus intemporels aux plus extravagants. Cette collection aux noms masculins, jouant sur l'ambigüité, représente bien la personnalité de cette jeune marque de maroquinerie. La collection été s'inspire du voyage. Niyona vous propose une balade entre rêverie et réalité, avec des volumes particuliers pour des moments d'évasion. Graphiques, épurés et dotés d'une classe folle, les sacs Niyona monopoliseront l'attention et vous laisseront glisser entre réalité et rêverie. Pour votre confort Niyona propose la fonction LED'r bag. La technologie LED peut être intégrée à l'intérieur de chaque sac.

www.niyona.be



RACHEL FLAUSCH, créatrice de bijoux :

C'est dans la passion et l'authenticité que la créativité de Rachel Flausch s'épanouit. Baignée dans les couleurs et les matières depuis son enfance, elle expérimente ses gènes artistiques. Les bijoux s'imposeront naturellement... Dans ses créations souvent uniques, elle ose le mélange des pierres semi-précieuses, du cuir, du tissu, des médailles religieuses, de la fourrure, des bijoux chinois ! Détournant les codes habituels, elle nous fait porter ses colliers de côté, tel un trophée. Nous parant de nos plus beaux atours, elle révèle notre personnalité avec audace et sensibilité.

<http://rachelflausch.com>





THE COOKIE THERAPY, accessoires de mode :

The Cookie Therapy est une marque belge d'accessoires fantaisie de haute qualité. Lancée en janvier 2010, la marque est née de la rencontre de Françoise et Monika, un duo de stylistes pétillantes qui se ressemblent comme des sœurs. Leur mantra ? Créer des accessoires de luxe décalés et dérider le monde de la maroquinerie avec humour et savoir-faire. Rien n'est trop beau pour ces demoiselles qui ont pour habitude de ne se priver de rien: des matières nobles et des finitions impeccables, des couleurs gourmandes, le tout saupoudré de surprises partout, de cœurs tout mous et de gris-gris qui brillent. Mais The Cookie Therapy, c'est surtout un univers, peuplé de souvenirs d'enfance, de lapins, de broderies artisanales et de choux à la crème. Un style de vie où la gourmandise et la curiosité sont irrésistiblement pardonnées, et où l'on soigne ses bobos à coups de moelleux au chocolat...

www.thecookietherapy.com

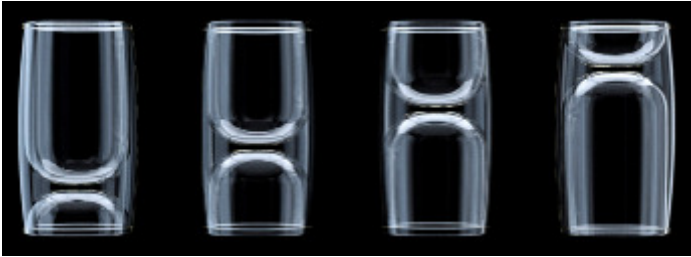


RAPHAEL CHARLES, Designer :

Raphaël Charles est un créateur d'objets autodidacte - comme il se définit. Ses objets, loin d'être le résultat d'un désir 'matérialiste', naissent plutôt d'un besoin de matérialiser un désir pour contraster une évolution à grande vitesse, une hyperconsommation d'idées, de choses, de temps... L'objet suspend le temps, se pose dans l'espace comme un interface et produit des relations durables.

www.rafaelcharles.com



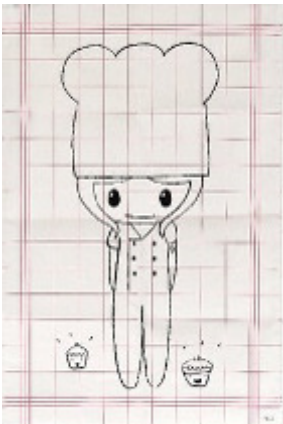


L'ENVERRE, collection de verres :

La collection de verres « ENVERRE » est composée de 2 différents verres pouvant être placés à l'envers ! Les verres sont soufflés à la main et ont une double paroi.

Grâce à toutes ces qualités, les verres ont plusieurs fonctions. Ils peuvent être utilisés pour des boissons froides et chaudes, du vin, de l'eau, des digestifs, ou encore pour des desserts allant au four. Ils peuvent aussi servir de verrine pour amuse-gueule, ou de petits photophores. Tous les verres ont la même forme, ce qui crée une belle homogénéité sur la table. Cet aspect esthétique donne l'illusion que les boissons flottent dans les verres...

www.fosfor.be



PAOLA SIDWICK, créatrice d'accessoires:

Paola Sidwick officie depuis près de 14 ans au sein de la société **Kao**, spécialisée dans la vente d'articles publicitaires. Grâce à ce métier, elle découvre tous les jours des supports inattendus et jongle avec les différentes techniques de personnalisation de l'objet.

En 2010 naît alors l'idée du calendrier "11m à perpétuité" (lire "on s'aime à perpétuité" ...), édité à 500 exemplaires numérotés : un cube en plexi dans lequel défilent 31 photos de personnages. Chaque matin on clique sur le bouton poussoir et hop : un nouveau visage apparaît, qui s'était malicieusement glissé dans notre quotidien. www.11m.be

Fin 2010 Paola édite un nouvel article à ne pas prendre au sérieux : le miroir de poche "Kate Moche (moi belle)". En même temps naît le projet drYmecrazY : des sérigraphies - éditées en séries limitées de 100 pièces - d'œuvres originales d'artistes sur ... des essuies de cuisine. A pendre au crochet ou à punaiser fièrement au mur. Les premiers artistes à avoir été édités chez drYmecrazY sont : Flo Balaes, Charley Case, Sara Conti, Chantal Gillet, Denis Meyers ...

Une nouvelle tournée d'artistes est prévue pour début mai ... à découvrir sur www.drymecrazy.com





Yael Ohayon, créatrice de bougies :

Les bougies de Yaël Ohayon sont des créations artisanales. Son savoir-faire lui vient d'une tradition familiale. Chaque bougie est unique et fait partie d'une édition limitée. Une sélection personnelle et attentive des matériaux (cire, colorants, mèches, feuilles d'or...) permet la réalisation de bougies uniques de grande qualité dont vous apprécierez l'esthétisme et la longueur du temps de brûlage. A partir de pigments de couleurs primaires, Yaël crée ses propres couleurs, fabrique ses propres colorants. Son travail s'oriente principalement sur une recherche d'effets de matières et de couleurs en jouant sur des formes simples et pures : le cercle, le carré.

La cire est comme un page blanche, matière polymorphe, en la travaillant on peut lui donner de multiples aspects.

www.yaelohayon.com



Thomas Vanden Driessche, photographe :

Diplômé en journalisme et management, Thomas a travaillé ces 6 dernières années dans le domaine de l'aide humanitaire d'urgence tout en développant en parallèle des travaux photo journalistiques personnels. Fortement attaché à la tradition documentaire, sa photographie est souvent frontale et s'évertue à décomposer la réalité.

Thomas présentera à Labelle son dernier travail « The Shift », série de portraits pris dans une mine indienne.

www.phototvdd.be



LABELLE
exhibition of creative talents



KEVIN DENIS, peintre :

Kevin, inspiré par son temps, libre. Sa vie, c'est concevoir et mettre en œuvre... Propre liberté d'action. Il cherche à moderniser l'aspect immobile et classique de la toile de coton. La série brillante matérialise l'envie d'évolution, de rendre possible la création d'un lien entre immobilité et mouvement dans l'espace ou le spectateur devient acteur malgré lui. Elle se joue de la lumière, de l'ambiance, des gens, tout passe à travers elle. Elle voyage et communique avec l'espace.

www.kevindenis.com



GUNDI FALK, peintre :

« La création est pour moi comme monter à cheval : il faut être parfaitement présent, léger et fort en même temps. À tout moment, on sent que l'animal qu'on chevauche peut vous faire tomber. En lui donnant des indications, le laisser toute la liberté d'emprunter des chemins nouveaux. Suspendre ce moment où l'on n'est plus sûr de guider ou d'être guidé. » *GF*

www.gundifalkensteiner.com



LABELLE
exhibition of creative talents



PAOLA AHN, céramiques :

Quand les interactions se multiplient, les regards vont se perdre plus loin au cœur de l'impossible. Des métaphores surgissent et le pont se tend entre le réel et l'irréel. Il ne reste plus à la pensée qu'à franchir l'abîme et au rêve d'explorer la cité.

Au gré des périodes qui passent Paola cherche à chaque fois de nouvelles formes pour raconter la vie invisible qui se tient derrière les milliers de fenêtres qui parsèment ses constructions. L'extrême dépouillement des formes, l'épuration systématique des lignes, conduisent à des essentiels qui offrent à l'esprit des tremplins nacrés de blanc auxquels les yeux aiment à se perdre.

www.prestart.be



KOKLICO, collection vêtements filles :

Créée par deux stylistes belges, la collection Koklico est née d'une envie, d'une rencontre. Après 20 ans d'expérience en tant que stylistes, elles ont créé une collection fille de 4 à 12 ans qui répond à leur valeur et leur créativité. Grâce à leur savoir faire commun et complémentaire, elles dessinent, créent et confectionnent leur modèles de A à Z. La jupe, produit phare de Koklico, est le support de toutes les inspirations.

Elle s'illumine de motifs graphique ou floraux, souvent dessinés et peints à la main.

Koklico est une collection au style affirmé, empreinte de sensibilité et de dynamisme.



LABELLE
exhibition of creative talents



Pierre Marino-Smette, photographe :

Piit est un passionné d'art et de musique. Il pratique la photographie depuis plusieurs années et a longtemps travaillé comme monteur film. Un de ses grands projets fut la création de "Septante Sept", un commerce entre boutique et galerie d'art, vendant des créations d'artistes et créateurs majoritairement belge. La boutique se situe au 77 rue du Page à 1050 Bruxelles (quartier du Châtelain). Pierre présentera à Labelle son travail « Gens de passage » : Ils sont présents, mais pas pour longtemps. Ils passent, comme le temps. La photo les arrête un instant. Ils s'accrochent puis repartent. Un quotidien simple. Des gens comme tout le monde. Ils magnifient néanmoins leur environnement. A moins que ce ne soit le contraire... Suivons-les une dernière fois du regard.

<http://www.septantesept.be/piit/>



MODEST MEN, chemises pour hommes :

Les chemises *MODEST MEN* sont hors du commun !

Les tissus que la créatrice Helena De Smet a dessinés sont des tissus trompe l'œil.

La chemise ressemble à un polo croché par grand-mère, ou à un pull tricoté? Ou encore à du papier recyclé? Les chemises *MODEST MEN* sont très perso et inattendues. Les autres sources d'inspiration d'Helena sont des objets du quotidien tels qu'un sparadrap ou la marge rouge et les perforations d'un cahier scolaire, ou encore des vis et des serre-joints...

MODEST MEN sont des chemises pour l'homme d'aujourd'hui, un gars qui n'a pas froid aux yeux et qui jouit d'un certain sens de l'humour.

www.modestmen.be



LABELLE
exhibition of creative talents



THOMAS AMERLYNCK, gravure:

Né à Anderlecht en 1981, Thomas Amerlynck s'est spécialisé dans la gravure et les techniques d'imprimerie en Italie ainsi qu'à La Cambre. Il a notamment remporté le XVIIIe Prix de la Gravure et de l'Image Imprimée de la Communauté française de Belgique, organisé par le Centre de la Gravure de l'image imprimé de La Louvière. Dans ses gravures il développe des structures formelles simples dans lesquelles un vocabulaire graphique libre se détache de la description pour devenir langage artistique autonome. Souvent ironique parfois cynique il nous propose un regard sur notre société au travers de ses idoles ou de personnages anonymes en les associant ou les confrontant aux seins de ses expositions.

<http://mesgravures.blogspot.com/>



SEBASTIEN MELOT, photographe:

Cinéaste, photographe, Sébastien Mélot fait partie de ces artistes qui ne peuvent s'empêcher de penser qu'à chaque instant, sous nos yeux, sous l'effet du hasard et de part le mouvement continue de la vie, se font et se défont des formes géométriques où tout autour s'approprie la lumière.

De cet enchevêtrement diffus d'actions humaines de tous les jours, Sébastien tente d'en retirer l'instant «T» qui pour lui fera sens.

Sébastien regarde.

www.sebmel.be





SOPHIE DE CRANE, sculptures :

Sophie de Crane entretient une relation particulière avec la terre. De ses mains, celle-ci prend forme : des formes abstraites en mouvement, harmonieuses dans leurs ondulations. Des sculptures étonnantes, à l'image de sa personnalité "ouverte" et sensible. Elle choisit de placer ses pièces en relation. Qu'elles s'enlacent ou se délient, s'attirent ou s'opposent, rien n'est figé. La création d'une sculpture est un long parcours où l'artiste est en lien direct, en 'accord' avec elle. Il tente de lui communiquer le sentiment ou l'émotion qui l'anime. Dans son travail, Sophie est en recherche permanente de l'équilibre et de la pureté des lignes.

www.sophiedecrane.be



MICHAEL GUÉRISSE O'LEARY, accessoires:

Un projet de bijou en collaboration avec le joaillier Philippe Humbeeck a vu le jour en septembre 2010 : des œuvres d'art conceptuelles où le titane de la prouesse technologique et l'argent du joaillier sont réunis dans la transformation de vrais pacemakers en branches numérotées.

Après une formation en architecture à l'Institut Victor Horta, Michael Guérisse O'Leary poursuit aux Arts et Métiers de Bruxelles une formation en maroquinerie.

Les accessoires en cuir de la marque éponyme se déclinent en collections Femme et Homme dans des cuirs de premier choix sélectionnés pour la qualité de leur grain et leur spécificité esthétique et technique. Cols, écharpes, capes, sacs à main, bracelets ou encore ceintures aux formes épurées complètent la gamme d'accessoires de la marque.

www.oleary.be



LABELLE
exhibition of creative talents



MELANIE PIERSON, créatrice de bijoux :

Mélanie Pierson est diplômée de stylisme à la Cambre. Toujours intéressée par la joaillerie, elle commence en 2008 à travailler à une collection de bijoux qui devient en 2010 « Twinkle Twinkle » et qui reflète son univers à mi-chemin entre Rock'n Roll et féerie. Dans ses collections personnelles à la Cambre Mélanie explorait déjà la relation entre bijou et vêtement. Créant ses silhouettes en les construisant comme des bijoux.

« Twinkle Twinkle » aborde plutôt l'accessoire au travers des techniques traditionnellement associées au textile : maille, broderie ou tissage. Chaque bijou est réalisé à la main faisant de chaque pièce un objet unique.

www.melanie-pierson.com



Magik Fritkot BY PIECEOFCHIC, stylistes :

"By Pieceofchic" est la première collection de robes créée par Barbara Repole et Sébastien Pescarollo. Ce fantastique duo styliste/graphiste dessine des imprimés textiles pour le milieu de la Mode et du Design. En 2010 ils créent le studio Pieceofchic à travers lequel ils vendent leurs imprimés pour différentes marques de prêt-à-porter et de décoration. Depuis plusieurs années ce couple de créateurs partage leurs passions et leurs inspirations pour créer un univers à leur image. Ils utilisent la photographie et jouent avec les couleurs pour créer des motifs chics et décalés. Pour leur première collection, ils imaginent un univers "MAGIK FRITKOT" dans lequel ils utilisent l'imagerie frit kot travaillée dans des couleurs douces pour créer des imprimés féériques qui donnent naissance à de véritables "Piece of Chic". De la création à la confection, leur collection est entièrement réalisée en Belgique, en série limitée.

www.bypieceofchic.com



LABELLE
exhibition of creative talents



THE CHERRY ON THE CAKE, créateurs de bijoux on-line:

www.thecherryonthecake.com est la première boutique online belge spécialisée dans les accessoires de mode pour femme. Lancée il y a deux ans par deux jeunes mamans, le but est de promouvoir des jeunes créateurs talentueux et d'offrir un choix de marques raffinées qu'on ne trouve pas à chaque coin de rue. Tout comme dans une « vraie » boutique, tout est mis en œuvre pour offrir une expérience de surf chaleureuse et un service impeccable. Les marques présentes à Labelle sont « Laloul » et « Christelle dit Christensen ».

The cherry on the cake et Labelle se retrouvent dans le plaisir d'offrir de la créativité.

www.thecherryonthecake.com



VERONIQUE MERGEAY, créatrice de chaussures :

Diplômée en stylisme et modélisme de l'institut Bischoffsheim à Bruxelles, Véronique démarre sa carrière de styliste à Paris chez Daniel Hechter, Apostrophe et Princesse Tam-Tam, voyage entre la lingerie, le maillot de bain, l'enfant et le prêt-à-porter féminin, pour ensuite lancer sa propre collection de prêt-à-porter en Belgique, en hommage à sa maman cette collection portera son nom: PIANORI. L'aventure durera dix ans. Après quatre années chez Natan, Véronique a eu envie de réaliser sa propre collection de chaussures de Luxe. Elle porte son nom cette fois Véronique Mergéay. Cette collection est pour elle comme un bijou, elle est fabriquée dans une petite usine en Italie qui réalise encore un travail fait à la main avec passion et amour. Apercevoir ses chaussures qui se promènent dans cet atelier avec des Louboutin et des Manolo Blanick lui donne des frissons et la remplit de joie.



LABELLE
exhibition of creative talents



CREATIONS DE BIJOUX L-SQUARE PAR PERRINE LEYSEN :

Perrine Leysen est la fille de cinq générations de Joailliers.

La Joallerie Leysen se situe Place du Grand Sablon à Bruxelles, celle ci est dirigée par son Père Henry Leysen et son frère Maxime Leysen. C'est sous cette influence familiale que Perrine a toujours eu envie de créer sa collection de bijoux dans des matériaux nobles, qui soient accessibles à tous et que l'on puisse les adapter à toutes les tenues et à tous les budgets. La collection L-Square voit le jour en 2007 après une association avec Catherine Lannoye, le succès est immédiat et la collection devient très vite la plus vendue dans la boutique. Chaque pierre semi-précieuse est choisie par ses soins et est montée dans son atelier uniquement sur argent et sur vermeil avec le souci de rester originale mais intemporelle. Aujourd'hui la collection L-Square est vendue dans plusieurs points de ventes en Europe.

www.l-square.be



GAELLE SUTOUR, illustratrice :

Diplômée de l'atelier de communication graphique à La Cambre, Gaëlle a fait ses premiers pas dans le monde du dessin narratif en illustrant des haïkus de Jack Kerouac. Puis, suite à une poilante et poilue cohabitation avec deux lapins prénommés Youghourt et Yeti, elle s'est mise à dessiner son quotidien animalier vaudevillesque. De lapin en lapin et de jour en jour, les histoires ont évolué vers un sujet plus général, vers des anecdotes journalières. Les travaux de Gaëlle incarnent un monde d'observations ironiques et d'illustrations légèrement introspectives, donnant naissance à un point de vue parfois sagace des éléments qui l'entourent et de ses différentes idiosyncrasies.

Aujourd'hui, mis à part l'illustration, Gaëlle s'intéresse à la photographie, tant au niveau du sujet qu'au niveau des diversités techniques (lomographie, appareils instantanés japonais, photographie panoramique, diapositives...).

www.gaellegaelle.be



LABELLE
exhibition of creative talents



ZOUMILICTRIK, collection de vêtements:

Zoumilictrick donne une seconde vie aux vêtements en les recomposant de façon originale ! La créatrice Sofi est plasticienne de formation (sculpteur et céramiste) et autodidacte pour le stylisme. La couture est un réel héritage familial puisque ses parents travaillent dans la mode durant les années 70'. Personnaliser le vêtement est tout naturel pour Sofi... La pièce unique est une valeur importante, surtout dans ce monde de plus en plus uniforme. L'idée de taille du vêtement est balayée, chacun trouve la pièce qui lui va. Le recyclage est une évidence dans cet univers de surproduction. La transformation de vêtements existant permet un décroisement des styles et parasites les codes...et Sofi aime ça!

www.myspace.com/zoumilictrik



VANESSA AERTS, créatrice de bijoux :

Féminité intemporelle

Vanessa Aerts est l'une des rares créatrices qui imagine le bijou comme une légère touche de féminité intemporelle. Elle suit ses propres tendances, définit ses propres règles. Son inspiration peut être déclenchée par un coin d'un carreau ébréché, ainsi que par un morceau de tissu. Son amour des objets de la vie quotidienne peut être le début d'une nouvelle collection.

Après des études d'architecture d'intérieur, Vanessa Aerts se tourne vers une construction de plus petite échelle, créant des bijoux délicats et raffinés que l'on décrit comme graphiques et aérés. La nature essentielle du travail de Vanessa est discrète mais unique, classique et contemporaine, féminine et subtile...

www.vanessaerts.com



LABELLE
exhibition of creative talents



VALENTINE DE CORT, illustrations et bijoux:

Durant son parcours varié de touche à tout, c'est à la Cambre que Valentine De Cort approfondit le dessin et découvre la sculpture et les installations. Elle obtient son diplôme en 2007 et s'envole pour New York où elle travaille près d'un an au sein d'une start up internet. Après cette expérience enrichissante, elle rentre à Bruxelles et lance une première collection de bijoux, intitulée 'Little Baldwin', à l'effigie du Roi Baudouin. Travaillant actuellement à mi-temps dans une boîte de pub, Valentine développe dans son temps libre sa collection de bijoux et ses illustrations.

"Léger, rigolo, décalé" sont des mots qui correspondent bien au travail de Valentine. Il s'agit simplement de l'envie de faire sourire, de rajouter un peu de poésie au quotidien avec des objets décalés comme les bijoux 'Little Baldwin', les cartes postales zizi, ou encore des dessins qui illustrent la pensée du jour.

www.valentinedecort.com



CARIBOUDEFICELLE, projets d'objets :

Cariboudeficelle est le diminutif à rallonge de Carine Altermatt.

Cette jeune créatrice nous présente ses objets TAKE ME EASY, tabouret pour adultes et STRIKE, tabouret pour enfants, adapté à leurs petites mains !

L'assise est perforée de 5 trous. On y glisse les doigts pour le saisir. Une inutilité pratique ! Joindre l'absurde à l'agréable. Ou juste l'envie de voir les gens avec un tabouret au bout des doigts ! La main est monopolisée par le tabouret. Le tabouret utilise la main. Il devient un accessoire.

www.cariboudeficelle.com





ALEXANDRE DANG, Myosotis solaires dansants :

Alexandre Dang présentera pour l'Exposition Labelle une installation de Myosotis Solaires Dansants. Cette œuvre s'intégrera au lieu puisque les fleurs seront installées de part et d'autres du cours d'eau traversant la salle d'exposition, formant ainsi une perspective et un cheminement pour le spectateur. La largeur de l'installation mesurera environ 1 mètre autour du cours d'eau et s'étendra sur toute la longueur du site. Des espaces de passage seront aménagés afin de faciliter la libre circulation des visiteurs d'une berge à l'autre : l'ensemble prendra la forme « d'un jardin à la française ». Cette œuvre s'inscrit dans la démarche de l'artiste qui souhaite par ses installations remplies de poésies toucher le public et soulever, à travers l'art, le débat sur les questions énergétiques.

www.alexandredang.com



SEHUBABE, collection de T-shirts :

Sehubabe est un label de t-shirt graphique qui a pour idée de réellement fédérer un maximum de gens autour d'une communauté essentiellement concernée par la consommation consciencieuse et les arts graphiques. Le mode d'expression est simple et symbolique : le t-shirt graphique, garanti commerce équitable, fabriqué, imprimé et livré selon des processus écologiquement étudiés.

Les t-shirts existent en séries ultra limitées. Les visuels imprimés répondent à une ligne graphique particulièrement décalée, moins narrative, amalgamant art, politique et musique. L'impression, quant à elle, utilise le principe de la sérigraphie. Ce procédé garantit non seulement une couleur intense qui dure dans le temps mais également une bonne opacité. Les artistes impliqués dans les t-shirts sont de partout dans le monde. Ils ont tous en commun ce talent sobrement pertinent et une excentricité anarchiquement contrôlée.

www.sehubabe.com





CELINE PINKERS, créatrice de lingerie:

Céline Pinckers nous invite à ouvrir la cage aux souvenirs. Elle explore la mémoire des corps à travers ce qui les habille, de leur douce folie à leur grave insouciance. Hors de ses malles, des soies caressent les plumes qui chatouillent les soies, des oiseaux de tissus effectuent un atterrissage en douceur sur la minuscule piste circulaire d'un chapeau, des photos nous parlent d'un train à prendre, de l'intrigante intimité que cache une voilette, d'un bar où s'arrêter pour mettre en évidence sa féminité. Ici, lingerie, vêtements, accessoires d'antan, plastrons et dentelles ne sont pas une fin en soi mais parties intégrantes d'un monde à arpenter.

www.celinepinckers.com



MATHIEU ADAM, peintre :

Dans son travail se pose une réflexion sur le support (ici papier). En effet, celui-ci n'est plus considéré comme une surface indifférente à la création; il se plie, se déchire, se montre sous tous ses aspects et participe activement à l'élaboration de ses tableaux.

Tout fonctionne ici par contiguïté, contagion, où chaque parcelle de papier est en contact avec une autre. Le dessin se transforme petit à petit en brouillage (camouflage), un nuage à l'intérieur duquel ses différentes parties flottent et se confondent les unes les autres. Il en est de même dans le rapport que le spectateur peut avoir avec l' « œuvre ». En effet, tout en dé-couvrant cette dernière, le regard a tendance à se rapprocher de plus en plus (jusqu'à ce que les contours disparaissent), pour enfin céder sa place au toucher. Ce développement par contiguïté du dessin annule toute forme dans laquelle le spectateur pourrait éventuellement s'identifier. La distance entre le dessin et le spectateur se voit ainsi rompue.

www.mathieuadam.be





SARA CONTI, plasticienne :

Au centre du travail de Sara Conti, on trouve une figure clé, la matriochka. Cette poupée qui a débarqué dans l'artisanat russe du XIX^e siècle –avant de figurer parmi les poncifs désespérants du folklore- retrouve ici son lustre. Pour lui redonner toute sa force d'expressivité, Conti a eu l'idée de la frotter à un univers résolument contemporain, celui de l'art urbain, entre l'affiche et le tag. Les observateurs attentifs ont déjà sûrement croisé son travail sur les murs. Sur fond de motifs de cercles réguliers, la fameuse silhouette à la connotation de fécondité affiche un chapeau de Gilles de Binche, ainsi que les attributs flagrants de sa féminité, vulve et seins apparents. Il y a quelque chose de profondément sensuel et touchant dans l'usage que l'artiste fait de ce qu'elle appelle les « *Venus de Willendorf du XXI^e siècle* ». Symboles de la féminité, ces incarnations aux formes pures et rondes tranchent avec l'habituel machisme inhérent à l'univers du graff. Avec Conti, les murs poétisent plus qu'ils n'agressent...

www.saraconti.com



ISIS DEVOLDER, dessinatrice et designer:

Isis Devolder, formée à l'ERG (Ecole de recherche graphique/Bruxelles) en option peinture/dessin et, passionnée également par les tissus, les matières et leurs structures (en particulier la maille), travaille comme styliste pendant plus de 20 années dans le secteur de la mode. Elle développe aujourd'hui encore, avec la complicité d'une amie styliste, la collection KOKLICO (collection pour enfants). L'envie de reprendre ces premières écritures que sont le dessin, la démanche et, elle décide de compléter sa pratique par le retour aux crayons, fusains, encre, ... Isis Devolder habille cette fois, le corps de traits, de lignes et de rythmes.



LABELLE
exhibition of creative talents



CHRISTOPHE HOLVOET, photographe :

Christophe Holvoet est architecte d'intérieur de profession.

« Mon œil est attiré par cet ordinaire spectacle de la vie quotidienne qui par mon humeur devient subtilement une scénographie d'une vie pleine d'émotions. Je n'y suis pour rien, c'est l'au-delà de mon objectif qui surprend ».

A ce moment comme dans son métier d'architecte d'intérieur - designer, son travail vient à embrasser l'autrui, dans l'espérance d'un partage de jouissance pudique d'intimité.

www.christopheholvoet.com



GERALDINE CROSSET, photographe :

Géraldine a toujours été passionnée par ce que l'autre et l'ailleurs peuvent nous dire ! Par chance, son travail actuel pour une banque de développement l'amène à devoir voyager depuis quelques années à travers le monde. Géraldine est par ailleurs férue de photographie. Etant très puriste, elle se sert exclusivement d'un support argentique et n'apporte aucune retouche à ses réalisations car elle veut laisser transparaître la sincérité et l'honnêteté des images comme elle les voit. Son travail photographique illustre la réalité quotidienne des personnes qu'elle côtoie dans ces petits villages en Afrique, en Asie ou en Amérique Latine. Elle a pu ainsi réaliser des centaines de clichés qui évoquent cette parfaite harmonie de la nature, des ambiances chaleureuses, des sourires espiègles, des regards volés, ou juste une vue différente de l'ordinaire qui peut alors parfois se révéler surprenant... Finalement, à travers son objectif, Géraldine cherche simplement à restituer ce message dans son expression la plus pure avec curiosité et humilité.

www.geraldinecrosset.com



LABELLE
exhibition of creative talents



ALVARI, Graph-Pop:

Quand la ligne est instinctive, presque automatique, quand elle parcourt la page blanche, la toile ou les murs, elle laisse derrière elle les marques noires d'un plaisir fugace. Si cette ligne est courbe, sinueuse ou en arabesque, rappelant les maîtres de l'Art nouveau, le discours proposé par Alvari est abstrait. Loin du motif décoratif 'en coup de fouet', loin également des tracés taggués en rue, l'art d'Alvari est posé et construit. Les courbes et contre-courbes s'entrelacent et composent l'espace tout en proposant aux spectateurs une lecture fine et limpide des motifs. Les découpes, les formes et les couleurs soutenues d'Alvari sont empreintes de recherche d'harmonie. Le discours pictural est proche du monde des Graph mais aussi du Pop art. Alvari serait-il ce Graph-Pop qui transpose en énergie la vie qui l'entoure ? Ou bien tout simplement l'artiste s'imprègne-t-il de l'univers pour recréer le sien ?

www.alvari.be



MY BOB, collection de chapeaux:

My Bob n'est pas seulement une marque, c'est un mode de vie qui a pour but de vous nourrir avec leur vision de la vie: positive, traditionnelle, proche de la terre et respectueux du travail artisanal. L'idée générale **MY BOB, utilisez votre tête!** est de faire partie de l'univers de ceux qui -en nombre croissant- tiennent à explorer le monde, à se nourrir avec le meilleur des différentes cultures et l'inclure au sein de votre propre chemin de vie.

www.mybob.be





LIO, Chocolatier :

Lio aime partager sa passion pour le chocolat et la pâtisserie. Son parcours professionnel leur a toujours été consacré. Pendant six ans il a suivi une formation de boulanger-pâtissier, et il s'est spécialisé en chocolaterie pendant une septième année. Durant ces sept années, il a eu l'occasion de travailler dans des maisons très renommées telles que Wittamer, Van Dender, Urraca (Toulouse), et aussi de faire une expérience enrichissante de glacier chez Sirre, puis de pâtissier chez Marcolini et chez Dewand. Ses études accomplies et ses expériences diverses lui ayant donné une formation complète, Lio a décidé de faire le pas et de se lancer en tant qu'artisan pâtissier-chocolatier à Limal.

Chez *Lia*, on met un point d'honneur à ce que tous les produits portant l'étiquette "*Lio Chocolatier-Pâtissier*" soient faits de manière artisanale et soient naturels.

www.chezlio.be



ABRACADACAKE, gâteaux sur mesure :

Marie-Hélène Bocquet, jeune maman passionnée depuis l'enfance par la pâtisserie, commença par réaliser des gâteaux décorés pour ses enfants. Ses gâteaux suscitent vite un intérêt en dehors du cercle des amis et elle se décide à lancer Abracadacake, réunissant gourmandise et création artistique.

Abracadacake réalise des gâteaux sur-mesure haut de gamme pour les mariages, fêtes et anniversaires. Chaque pièce est unique, dans un esprit couture, romantique et poétique. Les créations sont préparées avec les meilleurs ingrédients disponibles et d'une fraîcheur absolue. Toutes les décorations sont en sucre et réalisées à la main ou à la poche à douille.

Dites-lui votre rêve et Marie-Hélène vous confectionnera une délicieuse réalité !

www.abracadacake.be



Contact presse:

Géraldine Nerincx : +32 477 43 18 65

Valentine Dormal : +32 474 688 588

[Email : labelle.expo@gmail.com](mailto:labelle.expo@gmail.com)



LABELLE
exhibition of creative talents